

Steingraeber & Söhne - Steingraeberpassage 1 - 95444 Bayreuth

Informationen für unsere Geschäftsfreunde
Information for our business partners

Bayreuth in December 2021 stei / cstei

Konzertflügelmodell E in veränderter Form

Concert grand piano model E in a modified form

Dear Sir or Madam, Dear Colleagues,

we are happy to inform you about an innovation in 2022: The successful concert grand E-272 "mutates" into a

Model E with a length of 275 cm / 9' 1/2".

We are manufacturing our concert grand E, in a new, slightly modified form due to the international tender demands:

the frame was lengthened by approx. 3.5 cm (1 1/2"), the resonance space for the bass will be enlarged without the strings being lengthened. The concert grand is now always equipped with a sordino (alternating with the sostenuto pedal) and the Mozart Rail.



During the Bayreuth Festival 2021 we had the opportunity to provide our last E-272 together with a new "E" model from our rental fleet for the "Carmina Burana" by Carl Orff, the comparison is shown in the photo below:

the bending block was lengthened in the rear area and at the same time a little narrower in the bass section (in the area of the "suspensoin", which was already before incorporated into the rim). All other parameters have remained the same, especially the particularly repetitive action, the transparent tone with its richness of colors and the delicate polyphony.

Blatt 2: neuer Konzertflügel E ab 2022

Sehr verehrte Damen, sehr geehrte Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,

es freut uns sehr, Ihnen eine Neuerung bei Steingraeber ankündigen zu dürfen:
Der erfolgreiche Konzertflügel E-272 "mutiert" zum

Modell E mit einer Länge von 275 cm.

Ab sofort liefern wir unser größtes Modell, in einer neuen, leicht veränderten Form aus; der Grund sind die Anforderungen internationaler Ausschreibungen: die Zarge wurde um ca. 3.5 cm verlängert, der Resonanzraum für den Bass vergrößert, ohne dass die Saiten verlängert worden sind. Ausgestattet ist der Konzertflügel grundsätzlich incl. Sordino (in Wechselschaltung mit dem Sostenuto-Pedal) und dem Mozartzug.

Während der Bayreuther Festspiele 2021 hatten wir die Gelegenheit unseren letzten E-272

zusammen mit einem neuen „E“-Modell aus unserer Mietflotte für die „Carmina Burana“ von Carl Orff: an einen Konzertsaal zu liefern.

Den Vergleich zeigt das Foto unten: der Biegebock wurde im hinteren Bereich verlängert und gleichzeitig etwas schmaler in der Basspartie (im Bereich des "Bundes", der schon bisher in die Zarge eingearbeitet war). Alle sonstigen Parameter sind gleichgeblieben, insbesondere die besonders repetitionsfreudige Mechanik, der transparente Ton mit seinem Farbenreichtum und der feingliedrigen Polyphonie.



The new and the former version:
a comparison of the lid curves

Neue und frühere Version:
ein Vergleich der Deckelkurven:



Herzliche Grüße aus Bayreuth !
Best wishes from Bayreuth !

Ihre Familie Steingraeber
mit Team

Delia Steingraeber *Udo Schmidt-Steingraeber*
Delia und Udo Schmidt-Steingraeber