



STEINGRAEBER

BAYREUTH 1852

Schmale Klaviaturen 6.0 und 5.5 Zoll

Steingraeber Bayreuth bietet Alternativen

Klaviaturen veränderten sich in 300 Jahren Klavierbau hinsichtlich der Tastenbreiten, deren Gewichtung und der Spieltiefe. Heutige Klaviaturen haben das Oktav-Maß 6.5 Zoll = 165,1 mm. Steingraeber baute im Jahr 2022 / 23 ein neues Piano Modell 122 mit einer 5.5 Klaviatur für einen Kunden in London mit sehr kleinen Händen und großem pianistischen Anspruch.

Für die Musikhochschule Nürnberg baute Steingraeber einen älteren Flügel der Marke Steinway um auf ein Klaviaturmaß von 6 Zoll.

Narrow keyboards 6.0 and 5.5 inches

Steingraeber Bayreuth proposes alternatives

Within 300 years of piano making keyboards changed regarding the widths of the keys, their weighting and its "key dip". Today's keyboards have an octave of 6.5 inches = 165.1 mm. In 2022 / 2023, Steingraeber built a new model 122 piano with a 5.5 keyboard for a customer in London with very small hands and high pianistic standards.

Steingraeber converted an older Steinway grand piano to a keyboard size of 6 inches for the Nuremberg Academy of Music.

6,5 Zoll / inches = 165,1 mm

6.0 Zoll / inches = 152,4 mm Untertasten / white keys ./ ca. 1,82 mm / Obertasten / sharps ./ ca. 2 mm

5.5 Zoll / inches = 139,7 mm Untertasten / white keys ./ ca. 3,63 mm / Obertasten / sharps ./ ca. 2 mm



Beispiel einer 5.5' Klaviatur und deren Testphase in der Steingraeber-Manufaktur über hunderte (!) von Stunden. Neben spieltechnischen Aspekten sprechen auch medizinische und historische Argumente (z.B. Musik die fürs Cembalo komponiert wurde) für alternative Klaviaturmaße.

Example of a 5.5' keyboard and its test phase in the Steingraeber factory over hundreds (!) of hours. In addition to technical aspects of playing, there are also medical and historical arguments (e.g. music composed for the harpsichord) in favor of alternative keyboard dimensions.



Alt vs. NEU - Old vs. New

Abbildung: Umbau eines Flügels aus den 1960er Jahren auf 6.0 für die Musikhochschule Nürnberg 2022-23.

Bei neuen Flügeln schlägt Steingraeber weitere Maßnahmen zur Verbesserung der Spielergonomie vor:

- variable Spieltiefen von 8 – 10 mm
- leichtere Hammerköpfe zum Ausgleich erhöhter Reibung u.a.m.

Figure: Conversion of a grand piano from the 1960s to 6.0 for the Nuremberg Conservatory 2022-23.

For the production of new grand pianos Steingraeber suggests further measures to improve player ergonomics:

- variable play depths of 8 - 10 mm
- Lighter hammer heads to compensate for increased friction, etc.

Klaviermanufaktur Steingraeber & Söhne

Friedrichstrasse 2 – 95444 Bayreuth - Tel.: xx 49 0921 / 64 0 49. Fax: xx 49 0921 / 5 82 72

www.steingraeber.de - steingraeber@steingraeber.de

Steingraeber & Söhne, Piano- und Flügelwerk KG, Sitz Bayreuth, Amtsgericht Bayreuth, Registergericht HRA 366