

PianoTime



Claire Huangci is on the cover photo of our new brochure

Claire Huangci ist auf dem Titel unseres neuen Katalogs

We'll send it out for free - wir versenden ihn kostenfrei

2022 – 2023

Veranstaltungen

Events

Manifestations

催し物

钢琴独奏音乐会

Мероприятие

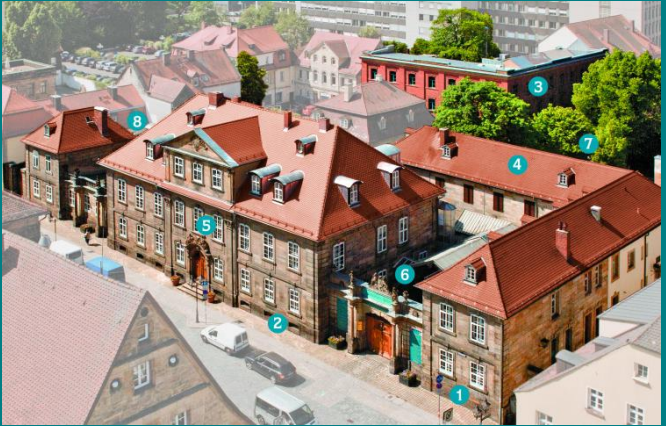
STEINGRAEBER HAUS

KLAVIERWELT BAYREUTH



STEINGRAEBER

BAYREUTH 1852



- | | |
|---|---|
| 1. Flügelhaus (3 Auswahläle) | 1. Grand Piano House (3 selection halls) |
| 2. Haupthaus (Piano Ausstellung) | 2. Main House (upright piano exhibit) |
| 3. Manufaktur | 3. Workshop building |
| 4. Kammermusiksaal | 4. Chamber Music Hall |
| 5. Klaviermuseum, Rokokosaal, Liszt -
Ausstellung, Wagner Zimmer | 5. Piano Museum, Rococo Hall, Liszt
Exhibition and Richard Wagner Room |
| 6. Hoftheater | 6. Court Theatre |
| 7. ELLA Tasting Center und Parkplatz | 7. Restaurant Terrace and Parking |
| 8. Rokoko-Garten | 8. Rococo Garden |

Öffentliche Führungen bei Steingraeber Public Guided Tours – Visites Guidées Publiques



Manufaktur und Museum
KLAVIERWELT BAYREUTH
Jeden 1. Do. im Monat
um 16 h (außer feiertags)

Gruppen
nach Vereinbarung

Zusatztermine
zur Festspieltzeit

November 2022
Tag der offenen Tür

Monthly, every first Thursday at 4 p.m. (except on public holidays)
additional tours during the Wagner Festival Season – groups by appointment
Open Door Day th November, 2022

Steingraeber & Söhne – Klaviermanufaktur und Klavierhaus
Friedrichstraße 2 | 95444 Bayreuth | Germany
www.steingraeber.de



STEINGRAEBER

BAYREUTH 1852

Erleben Sie stilvolle Konzerte

im historischen Rokokosaal (1754) am Liszt-Flügel von 1873 oder an neuen Steingraeber Konzertflügeln im Flügelhaus – dort warten drei Auswahläle mit allen Flügelgrößen auf Sie.

Die Galerie Steingraeber am Barockgarten befindet sich im Haupthaus, Friedrichstraße 2. Dort sind auch die Ausstellungsräume der Pianos in verschiedenen technischen Varianten, Furnieren und Möbeln.

Alternatives Richard-Wagner-Theater erleben Sie im (überdachten) Hoftheater und die Klaviermanufaktur schließt das Areal ab. Hier können Sie mit unseren Klavierbaumeistern Ihr persönliches Klavier selbst gestalten.

Experience the authentic atmosphere of Steingraeber Haus

in Bayreuth, including concerts on the 1873 Liszt grand piano in the historic Rococo Hall that dates to 1754. Come and hear performances on our brand new Steingraeber grands in the Chamber Music Hall. Or visit one of our three grand piano showrooms where we offer a selection of grand pianos in all sizes. The Steingraeber Gallery and the upright piano showrooms are located near the Baroque Garden at Friedrichstraße 2: various technologies, finishing and cabinetry are also on display in our piano showrooms.

You may also enjoy performances at the alternative Richard Wagner Theater in our Courtyard. And if you so desire, you may even design your own piano at our nearby factory with the help of our master builders.

在建于 1754 年洛可可大厅内聆听古典三角钢琴音乐会，

是一种超级享受。1873 年，李斯特曾经在这架钢琴上演奏过。今天，斯坦因歌瑞波大街一号内有着一个新建三角钢琴之家，那里有三间展示厅。您在那能看到我们斯坦因歌瑞波品牌的各种规格钢琴。斯坦因歌瑞波的展示厅处于巴洛克花园旁的菲雷特日希大街上-我们的主建筑楼内。您能够参观那些用不同技术制作的钢琴以及各种装饰风格的钢琴。在贵族剧院内您还可以欣赏到创新型的瓦格纳歌剧。在我们的手工制琴厂内，您能与我们的钢琴匠师们一起设计制造出属于您自己的创意钢琴。上述建筑物已和斯坦因歌瑞波的精神融为一体，完美地显示了古典传统与现代活力结合的力量。

Goutez l'ambiance historique à la maison Steingraeber

Bayreuth, les concerts dans la Salle Rococo (1754) donnés sur le piano Liszt de 1873 ou bien sur les nouveaux Steingraeber dans la Salle de Musique de Chambre, Steingraeberpassage 1 - dans cette "Flügelhaus", trois salles de sélection vous attendent. La Galerie Steingraeber près du jardin baroque se situe dans la Maison principale, dans la Friedrichstrasse. C'est dans cette partie que se trouvent aussi les salles d'exposition des pianos avec leurs différentes variantes techniques, les placages et les meubles. Dans le "Théâtre dans la Cour", vous pourrez assister à des spectacles insolites d'après Richard Wagner. Dans la manufacture juste à côté vous avez la possibilité de concevoir vous-même votre piano, ensemble avec nos maîtres.



online updates: www.steingraeber.de

Programmänderungen vorbehalten

Program changes reserved

Programme sous réserve de modification

KLAVIERWELT BAYREUTH

Vorverkauf * im Steingraeber Haus - Telefon +49 [0] 921 64049

Eintrittskarten A 30 € | B 20 € | C 14 € | D 24 €

Schüler und Studierende 5 €*

Eintritt frei für Kinder in Begleitung Erwachsener und Jugendlicher bis zu 14 Jahren

Die Plätze sind nicht nummeriert - Saal öffnet 30 Minuten vor Beginn

Eintritt frei in der Galerie Steingraeber

* Ausnahmen: Hoftheater (Theaterkasse, Tel. 0921-69001) und Jazzforum

Stand März 2022 - Änderungen vorbehalten

風格あるコンサートを

歴史深いロココ・ホール（1754年設立）にあるフランツ・リスト愛用の1873年作のグランドピアノで、またはサロンコンサートホールにある数々の新しいコンサート・グランドピアノでぜひ自分にお楽しみ下さい。新館ショールーム（シュタイングレーバー・パサージュ1番）にある異なった3つのホールでは、あらゆる大きさのグランドピアノがお客様をお迎えいたします。また、フリードリヒ通りのバロック・ガーデンがある本館のギャラリーにも数多くのピアノ展示室があり、化粧版仕上げや、異なった技術で作り上げたピアノや家具などが展示されています。また、本館中庭においては、特設のリヒャルト・ワーグナー劇場で観劇をお楽しみになれます。更にピアノ工場では製作技術者が、お客様のお望みの個性的なピアノを創り出すことが出来ます。風格あるコンサートを

Disfrute un elegante concierto en el histórico Salón Rococó

(que data de 1754) y con el piano de cola de Liszt (de 1873), o bien con el nuevo piano de cola para concierto Steingraeber en la Sala de música de cámara del nuevo edificio de pianos de cola, en el Steingraeberpassage; allí tiene usted a su disposición tres salas de exposición para elegir entre pianos de todos los tamaños. La Galería Steingraeber, junto al jardín barroco, se halla en el edificio principal, con entrada por la Friedrichstrasse, nº 2. Ahí se encuentran también en exposición pianos en diversas variantes técnicas así como en distintos modelos de mueble y acabados. En el patio cubierto funciona un teatro como alternativa al de Richard Wagner; y al fondo, cerrando las instalaciones, está la manufactura de pianos, donde podrá usted diseñar personalmente su piano en colaboración con nuestros maestros constructores de pianos.

Окунитесь в атмосферу высококлассных концертов

исторического Рококо-зала (1754 г.) на рояле Ф. Листа (1873 г.) или на одном из новых Steingraeber-инструментов в Доме роялей (Flügelhaus, Steingraeberpassage 1), в трех залах которого Вас ожидают рояли всех размеров. Steingraeber-галерея у барочного сада находится в главном здании, Friedrichstrasse 2. Там же расположены выставочные залы всевозможных моделей пианино, образцы фурнитуры и мебели. В крытом внутреннем дворе Дворцового театра Вы сможете посетить альтернативный Рихард-Вагнер-театр. Архитектурный ареал включает фортепианную мануфактура: вместе с нашими мастерами Вы сможете здесь создать Ваше собственное фортепиано.

Zarif konserler sizi bekliyor

Tarihsel (1754) rokoko salonunda 1873 yılının Liszt-piyanosunda veya yeni piyano binasının oda müziği salonunda Steingraeber'in yeni konçerto piyanolarında, Steingraeberpassage 1 yerinde – orada sizi tüm piyano boyutlarını gösteren üç ayrı salon bekliyor. Barok bahçesinin Steingraeber galerisi Friedrichstrasse deki ana binamızda bulunmaktadır. Piyano çeşitlerimiz orada teknik varyasyonları, ahşapları ve mobilyalarıyla ayrıca sergilenmişlerdir. Piyano ustalarıyla birlikte şahsi piyanonunuzu yaratabileceğiniz piyano fabrikamızın etrafını çevirdiği alternatif Richard-Wagner-Tiyatrosunu (üzeri kapalı) bahçemizde izleyebilirsiniz.

5. 19³⁰ **Junge Meisterpianisten** der Musikhochschule **Dresden**
Dienstag **Klaversonaten aus drei Jahrhunderten**
Mozart, Haydn, Liszt, Berg, Vine
Klavierklasse Prof. **Karl-Heinz Simon** Kammermusiksaal Preis C

7. 16⁰⁰ **Führung: KLAVIERWELT - Manufaktur - Museum**
Donnerstag mit Anmeldung. Treffpunkt Steingraeber-Haus, 5 € / bis 14 J. frei

16. 11⁰⁰ Osterfestival **Matinee I - Cello & Klavier**
Karsamstag **Duo Anouchka & Katharina Hack**
Beethoven, Debussy, Beethoven, Brahms
Kammermusiksaal 20 € / Schüler und Studenten 15 €



OSTERFESTIVAL

23. 11⁰⁰ Osterfestival **Matinee II - Im Rausch des Tanzes"**
Samstag **Aleksandra Mikulska** Scarlatti, Mozart, Liszt, Brahms,
Chopin Kammermusiksaal 20 € / Schüler und Studenten 15 €

28. 19³⁰ **"...von Walzer bis Tango" – Baynov Piano Ensemble**
Donnerstag Originalwerke & Bearbeitungen von Moszkowski, Tschaikowsky,
Liszt, Piazzolla u.a.m. für **2 Klaviere zu acht Händen**
Kammermusiksaal Preis D

29. 16⁰⁰ **Mama, Papa, wie wird ein Klavier gemacht?**
Donnerstag Erlebnisführung für Eltern und Kinder ab ca. 6 Jahren. Veranstalter:
Ev. Familien-Bildungsstätte Bayreuth, 0921/62993.
Bitte nur dort anmelden. **3 €**, (inkl. kl. Erfrischung)

**ACHT
BRÜCKEN.
MUSIK
FÜR KÖLN**

1. Mai 2022 Kölner Philharmonie
"ContainerCologne"
Uraufführung von HP Platz
mit dem
Steingraeber Transducer Flügel

20. Mai – 19. Juni 2020
Mozartfest Würzburg
Steingraeber ist offizieller
Ausstatter des Festivals



**MOZARTFEST
WÜRZBURG**

Maï 2022

5. 16⁰⁰ **Führung: KLAVIERWELT - Manufaktur - Museum**
Donnerstag keine Anmeldung. Treffpunkt Steingraeber-Haus, 5 € / bis 14 J. frei

12. 19³⁰ **Junge Meisterpianisten** der Musikhochschule Trossingen
Donnerstag „**Johannes Brahms – Genie aus dem Gängeviertel**“,
Klavierklasse Prof. **Ingo Dannhorn** Kammermusiksaal Preis C

20. Bayreuther Klavierfestival

Maï bis August 2022

27. 19³⁰ **Markgräflisches Opernhaus** - Anna Vinnitskaya, Klavier
Freitag Emmanuel Tjeknavorian, Violine - Daniel Müller-Schott, Cello
Debussy: Klaviertrio G-Dur, **Brahms**: Klaviertrio c-moll, op.
101, **Tschaikowski** Klaviertrio a-moll Op. 50
Karten bei Steingraeber / Ticketmaster / Theaterkasse

Juni 2022

Steingraeber Hoftheater **Open Air Jazz Festival**
Infos unter www.jazz-bayreuth.de/club-konzerte/festival-pijazzo

2. 20⁰⁰ **Marialy Pacheco** - Klavier
Donnerstag

3. 20⁰⁰ **Anke Helfrich Trio**
Freitag Anke Helfrich – Klavier, Dietmar Fuhr – Bass, Jens DÛppe - Schlagzeug

4. 18³⁰ **Johanna Summer** – Klavier
Samstag

21⁰⁰ **Binder Quartet** Károly Binder (p), Mihály Borbély (sax, cl, tárogató),
Tamás Hidász (dr), Tibor Fonay (b)

5. 20⁰⁰ **Emile Parisien Sextet | LOUISE feat. Theo Croker**
Sonntag Emile Parisien (ss), Manu Codjia (g), Roberto Negro (p), Joe Martin (b),
Nasheet Waits (dr)

9. 19³⁰ **MOLTO ESPRESSIVO: Junge Meisterpianisten** der
Donnerstag Musikhochschule Karlsruhe, Klavier- und Liedklassen der Professoren
Hartmut Höll und Sontraud Speidel Beethoven -
Clara Schumann (Klaviersonate g-moll, Robert Schumann / Eichen-
dorff Liederkreis op. 39 - Rachmaninoff - Strawinsky (Feuervogel-
Suite) Kammermusiksaal Preis C

14. 19³⁰ **Junge Meisterpianisten** des Leopold-Mozart-Zentrums
Dienstag Augsburg, **Igor Strawinsky**: Petruschka - Feuervogel - Sonaten
Le sacre du printemps für **ein und zwei Klaviere**
Leitung Christine Olbrich Kammermusiksaal Preis C

23. 19³⁰ **Junge Meisterpianisten** der HfM Franz Liszt in Weimar
Donnerstag Klavierklasse Prof. **Gerlinde Otto** Kammermusiksaal Preis C

Juni 2022

- 25. 19³⁰** „Ein hundsöttischer, nichtswürdig vergeudeter
Samstag **Abend**“ - am 200. Todestag von **E.T.A. Hoffmann** liest
Hans-Jürgen Schatz aus "Kreisleriana" von E.T.A. Hoffmann -
Albert Lau, Klavier, Kompositionen von Robert Schumann und E.T.A.
Hoffmann Kammermusiksaal Preis D
- 27. 19³⁰** **Klavierklasse Prof. Michael Wessel**
Montag Hochschule für ev. Kirchenmusik Bayreuth Kammermusiksaal Preis C

Juli 2022

- 5. 19³⁰** **Junge Meisterpianisten** der Hochschule für Musik Hanns
Donnerstag Eisler **Berlin**, Klavierklasse Prof. **Birgitta Wollenweber**
Kammermusiksaal Preis C
- 7. 16⁰⁰** **Führung: KLAVIERWELT - Manufaktur - Museum**
Donnerstag keine Anmeldung. Treffpunkt Steingraeber-Haus, 5 € / bis 14 J. frei
- 7. 19³⁰** **Tomász Zajac - Preisträgerkonzert PIANALE 2021**
Donnerstag Mehrfacher Chopin Preisträger, jung aber schon international auf
den Podien präsent, der polnische Pianist spielt **Beethovens** Klaviersonate op. 81a "Les Adieux", **Chopin** (Nocturnes) und selten
gehörte **Chopin-Zeitgenossen und Freunde** Józef Nowakowski und Józef Władysław Krogulski sowie die **Paganini** -
Studien von Ignaz Friedman Kammermusiksaal Preis B
- 16. 20⁰⁰** Premiere **Flieg, Holländer, flieg!** von **Uwe Hoppe** mit
Samstag dem Ensemble der **Studiobühne im 40. Jahr (!)** auf dem
Steingraeber Hoftheater - Erfolgsstück aus dem Jahr 2021 mit einer
neuen Sicht auf das Werk des jungen Wagner. Parodistisch zuge-
spitzt taucht das Ensemble um Autor und Regisseur Uwe Hoppe in
die tiefenpsychologischen Abgründe des damals noch ungestümen
Dichter-Komponisten - weitere Termine: **22., und 23. Juli, 02.,**
04., 06., 12., 14., 17., 19. und 20. August jew. 20 h **Karten nur**
bei der Studiobühne und der Theaterkasse: 0921-69001
- 22. 18⁰⁰** Vernissage: „**SPIEL(T)RÄUME**“ – **Julius Theodor**
Freitag **Semmelmann** - Die Ausstellung in der Galerie Steingraeber
führt das Publikum durch die Arbeitsstationen, die zu den Büh-
nen(t)räumen von Julius Theodor Semmelmann führen.
– **Eintritt frei**
- 19⁰⁰** Konzert am Transducer Flügel zur Vernissage Kammermusiksaal Preis B



Steingraeber stellt aus
Europiano Congress Warschau
2. – 4. September 2022

- 24. 19³⁰** Markgräfliches Opernhaus **Martha Argerich & Friends**
Sonntag Werke für **zwei Klaviere** im Duo mit Jura Margulis und Kammermusik deutscher Romantiker und russischer Komponisten.
Ausverkauft; Retour-Karten NUR an der Abendkasse



Wagner Werkeinführungen am Liszt-Flügel

An jedem Vorstellungstag zur jew. Aufführung, von 11 bis ca. 12 Uhr. In seinen kurzweiligen Werkeinführungen verschafft Hans Martin Gräbner vom Liszt-Flügel aus, einen Überblick über die Handlung und die musikalischen Schlüsselstellen.

Rokokosaal, Steingraeber-Haus
Karten NUR an der Tageskasse ab 10²² h 17 € (keine Ermäßigungen)

- 28. 20⁰⁰** Premiere **Der Walkürenritt. Man müsste Klavierspielen können**
Donnerstag von **Uwe Hoppe** für einen Schauspieler[-pianisten] - mit **Reinhold Weiser**. Das Ehepaar feiert Silberne Hochzeit, der Gatte begrüßt - mit vielen musikalischen Einlagen live am Flügel - die vielen Gäste mit einer launigen Rede. Doch dann nimmt das Unheil seinen Lauf . . . Weitere Termine im Steingraeber Hoftheater:

30. und 31. Juli VVK nur an der Theaterkasse, Tel. 0921-69001



Öffentliche Führungen zur Festspielzeit

KLAVIERWELT BAYREUTH

Manufaktur, Museum

am 29. Juli sowie

2., 4., 9., 17., 23. August

Keine Anmeldung, Treffpunkt Steingraeber-Haus
5 € / bis 14 J. frei

- 29. 19³⁰** **Klavierabend Janusz Skowron** Der polnische Pianist
Freitag leitet eine Klavierklasse an der Musikakademie in Krakau und der Universität Rzeszów. Sein Programm spannt einen Bogen von **Haydn** über **Beethoven** bis **Schumann**

- 2. 14⁰⁰** **'Cosima-Wagner'**, Biografie von **Sabine Zurmühl**
Buchvorstellung durch die Autorin, Moderation **Monika Beer** eine neue Sicht auf eine außergewöhnlichen Frau - das Buch erscheint im Frühjahr 2022 im Böhlau Verlag Eintritt frei



Freunde treffen Freunde

auf Einladung der Gesellschaft der Freunde sprechen Experten und Wissenschaftler im Steingraeber Haus über die Festspiele, Richard Wagner, sein Werk und dessen Wirkung
Jeden Samstag im August um 10.30 Uhr
Eintritt frei

August 2022

4. 19³⁰ **Rune Leicht Lund, Liszt Preisträger** beim Franz Liszt
Donnerstag Klavierwettbewerb Weimar Bayreuth
2021 stellt sein Programm unter dem
Titel "Vorgänger und Nachfolger Franz
Liszts" zusammen: **J.S. Bach,
Beethoven, Scriabin, Berg,
Sibelius und
Liszt** mit der **h-Moll Sonate**
Kammermusiksaal Preis D



9. 19³⁰ **Edith Fischer kommt! Die große chilenische Pia-**
Dienstag **nistin** debütierte einst mit Erich Kleiber, war Meisterschülerin
Claudio Arraus, gewann 1963 den 1. Preis beim ARD-Musikwettbe-
werb und gibt nun (!) ihr Bayreuth Debut mit **Bach, Beethoven**
und Brahms Kammermusiksaal Preis A

Festspielklaviere bei Steingraeber
Günstige Flügel und Pianos aus Künstlerhand

17. 11 **LOEWE UND WAGNER** ein Vortrag von **Cord Garben**
Mittwoch Vom Erlkönig bis zum Ring - Cord Garben, Pianist und langjähriger
Produzent von Weltstars bei der DG ist auch ein viel beachteter und
enorm kenntnisreicher Autor musikhistorischer Fachliteratur.
Die gesprochene Melodie ist eine Erfindung
Loewes - sagt Garben und wo wird er seinen Einfluss auf Richard
Wagner nachweisen? Kammermusiksaal, Preis C

21. August 2022 um 19³⁰ h
Wagner-Stipendiaten Konzert im „Zentrum“ Bayreuth

September 2022

1. 16⁰⁰ **Führung: KLAVIERWELT - Manufaktur - Museum**
Donnerstag keine Anmeldung Treffpunkt Steingraeber-Haus, 5 € / bis 14 J. frei

16.-18. Klavierkurs für Erwachsene **Endlich Klavierspielen!**
Fr-So Intensivkurs von **Jens Schlichting**. Klavierspielen kann man
auch als Erwachsener lernen! Seit Jahren in Bayreuth, ist Jens
Schlichting mit seinem kurzweiligen Kurs wieder zu Gast: keine Vor-
kenntnisse nötig! Infos und Anmeldeformulare unter steingraeber.de

Steingraeber stellt aus



23. – 25. September 2022

music
CHINA

Shanghai 26. – 29.10.2022

September 2022

- 17. 19³⁰** **Das Wachsfigurenkabinett** expressionistischer Stummfilmklassiker (Paul Leni 1924), einer der ersten und prägendsten Filme des "Fantasy"-Genres – improvisierend vertont von **Jens Schlichting**



Kammermusiksaal Preis B

- 22. 19³⁰** **Konzert für Klarinette und Klavier** im Rahmen der Weidener Max Reger Tage unter dem Motto „Reger in den 20ern“: Kompositionen in seinen 20er Jahren sowie die Reger-Rezeption der 1920er-Jahre mit **Ruzaliia Kasimova** und **Valentina Shvetcova: Max Reger, Paul Hindemith und Paul Juon**

Kammermusiksaal Preis B

- 27. 19³⁰** **Andrea Bonatta**, einer der großen in der internationalen Pianisten-Szene, spielt zwei der grandiosen Zyklen der Klaviergeschichte: **Schumanns Kreisleriana** und **Franz Liszt, Harmonies poétiques et religieuses** die er 1985 in Bayreuth zu einer umjubelten Aufnahme einspielte. Bonatta gründete das Busoni Festival Bozen und leitete lange Jahre den berühmten Busoni Wettbewerb

Kammermusiksaal Preis D

Oktober 2022

- 6. 16⁰⁰** **Führung: KLAVIERWELT - Manufaktur - Museum**
keine Anmeldung. Treffpunkt Steingraeber-Haus, 5 € / bis 14 J. frei

- 7. 20⁰⁰** **PIANOSKOP – Ulf Kleiner** **jazzbayreuth**
Minimal Music, Groove und Jazz

Kammermusiksaal Preis B

- 13. 19³⁰** **„Böhmische Klaviermusik – Musik der poetischen Geschichten“**. Schon in jungen Jahren ist der 1990 geborene tschechische Pianist Bohumir Stehlik Professor an der Janáček-Musikakademie in Brno und konzertiert in Europa und Übersee. Die Deutsch-Tschechische Gesellschaft Bayreuth hat ihn zu doiesem Konzert mit den besonderen Bezügen zu seiner Heimat eingeladen.
Kammermusiksaal B

„Rachmaninow Weekend“

Ripon Cathedral, UK, 8.-9. Okt. 2022 jeweils um 19³⁰ h

Peter Donohoe spielt alle fünf (!) Klavierkonzerte

mit dem St. Cecilia Orchestra auf dem Steingraeber E

November 2022

3. 16⁰⁰ **Führung: KLAVIERWELT - Manufaktur - Museum**
Donnerstag keine Anmeldung. Treffpunkt Steingraeber-Haus, 5 € / bis 14 J. frei

6. **Erlebnistag „Offene Klaviermanufaktur“**
Sonntag **Erkunden Sie unsere Werkstätten am verkaufsoffenen Sonntag in Bayreuth.**
13-18h **Eintritt frei.**

6. 18⁰⁰ **Junge Meisterpianisten**
Sonntag der Musikhochschule **Leipzig**
Leitung **Prof. Alexander Schmalcz**
Kammermusiksaal Preis C



10. 19³⁰ Werke für **Violine und Klavier** von **N. W. Gade**
Donnerstag **Sontraud Spidel** und **Maria-Elisabeth Lott** fassen die drei Sonaten des Dänischen Romantikers Niels Wilhelm Gade zu einer Gesamtauführung zusammen.
Kammermusiksaal Preis B

17. 19³⁰ **Junge Meisterpianisten** der Musikhochschule **München**
Donnerstag Leitung **Prof. Markus Bellheim** Kammermusiksaal Preis C

24. 19³⁰ **Junge Meisterpianisten** der Musikhochschule **Nürnberg**
Donnerstag **Tanzformen in der Klaviermusik**
Leitung Prof. Wolfgang Manz Kammermusiksaal Preis C

Dezember 2022

1. 16⁰⁰ **Führung: KLAVIERWELT - Manufaktur - Museum**
Donnerstag keine Anmeldung Treffpunkt Steingraeber-Haus, 5 € / bis 14 J. frei

3. 19³⁰ **Junge Meisterpianisten** des **Mozarteums Salzburg,**
Samstag **Karol Szymanowski,** Leitung Prof. **Rolf Plagge** - die Klavierklasse des berühmten Siegers beim Reine Elisabeth Wettbewerb in Brüssel hat sich in einem gemeinsamen Projekt auf das **spätimpressionistische Klavierwerk** des polnischen Komponisten konzentriert - es gilt an diesem Abend den bedeutendsten Vertreter der Komponistengruppe Junges Polen um 1900 umfassend kennenzulernen.
Kammermusiksaal Preis C

Dezember 2022

- 6. 19³⁰ Transducer Projekt der HfM Würzburg** - ein Konzert
Dienstag mit Werken des Komponisten **Robert HP Platz**
weitere Termine: 5. Dezember Würzburg Musikhochschule und
7. Dezember Akademie der Schönen Künste München
Kammermusiksaal
- 13. 19³⁰ Spiritual Standards** Markus Burger **Klavier** Jan von
Dienstag Klewitz, **Saxophon** deutsche Choräle, Kirchen- und Weihnachts-
lieder: **Kirchenmusik in Jazzimprovisation**
Kammermusiksaal

Januar 2023

- 26. 19³⁰ Junge Meisterpianisten** Musikhochschule **Würzburg**
Donnerstag Kammermusiksaal Preis C
- 17. 19³⁰ 24 Préludes von András Hamary, Uraufführung**
Dienstag durch den Pianisten **Markus Bellheim** und Vorstellung der vom
Bayerischen Rundfunk produzierten CD
Kammermusiksaal Preis C

Februar 2023

- 3. 19³⁰ Robert Eller, Bariton und Sebastian Ludwig** Klavier
Freitag "WIDMUNG" Ein Liederabend mit Werken von **Schubert, Nils**
W. Gade und Schumann Kammermusiksaal Preis D / Stud. 12 €
- 4. 18 h zweiter Termin mit Programm vom 3.2.**

Vorschau 2023

März



ZEIT FÜR NEUE MUSIK
in Bayreuth - Festival

17. bis 21. Mai 2023



PIJAZZO-Festival
im Hoftheater

24. Juli 2022

Alexandre Tharaud im Markgräflichen Opernhaus

22. Oktober 2023



Les Amateurs Virtuoses
Markgräfliches Opernhaus
Festival 20-21.10.23

„SPIEL(T)RÄUME“

Bühnen(t)räume von Julius Theodor Semmelmann

Ausstellung in der Galerie im Steingraeber Haus vom 22. Juli bis 7.1.2023

Vernissage 22. Juli 18 h, Eintritt frei

2021 schuf Julius Theodor Semmelmann die fantastischen Kostüme samt Bühne



für „Das Rheingold-immer noch Loge?“ der Bayreuther Festspiele am und im Teich.

Bei Steingraeber gibt er einen Einblick in die Entstehung seiner Bühnen(t)räume:

" Aus Chaos wird Raum? Und aus Träumen wachsen Bühnenwelten? Ja. Doch dazwischen liegen steinige Arbeitswege, inspirierte, angestrenzte, verzwickte, verzweifelte, berauschende, weiterführende... Kreativität und Handwerk müssen zu einem überzeugenden Ziel zusammenfinden, wenn die Vision

eines Bühnenbildes Realität werden soll.

Die Ausstellung SPIEL(T)RÄUME führt das Publikum durch die Arbeitsstationen, die zu den Bühnen(t)räumen von Julius Theodor Semmelmann führen. Wieviel Spielraum hat ein Bühnenbildner bei seiner Ideenfindung? Wie groß ist seine Verantwortung bei der Realisation eines Bühnenkonzepts? ..."

Ob Salome im Betonpalast oder Otello im Stacheldraht gezäunten Haus Europa agieren, Semmelmann folgt stets den Impulsen der Musik und seinem Gespür für räumliche Erfahrung. Spielräume schuf er für zahlreiche Produktionen, unter anderem für die Bayreuther Festspiele, Wien, Graz, Saarbrücken, Köln und viele mehr. In einzigartiger Weise werden in SPIEL(T)RÄUME originale Zeichnungen, Modelle aber auch übrig gebliebene Bühnenbildteile, Requisiten, Kostüme des Bühnenbildners unter Einsatz eines Steingraeber Transducer Flügels erlebbar. Die einzelnen Exponate stehen hier, mit der entsprechenden, live erzeugten Musik verbunden, erstmals abseits der Bühne im Fokus. Dadurch eröffnen sich, außerhalb eines Theatergebäudes, neue Perspektiven auf den Beruf des Bühnen- und Kostümbildners, die sonst im Verborgenen bleiben. SPIEL(T)RÄUME ermöglicht Neugierigen einen überraschenden Blick auf einen spannenden Theaterbereich und lädt ein zu einer fesselnden Reise von der ersten Skizze bis zum fertigen Theaterabend.

Eintritt frei

steingraeber.de/spieltraeume



Markgräfliches Opernhaus Bayreuth

24. Juli 2022

Argerich & Friends



Martha Argerich, Jura Margulis u.a.m.

Bayern 1983 h.
Eröffnung ab 20 Euro (Studenten ab 24 Euro)
Erhalten bei Steingraeber, online und den Ticketmaschinen/Thaterkassen
Aktionen werden am
steingraeber.de/argerich



Markgräfliches Opernhaus Bayreuth

27. Mai 2022

Klaviertrios
Debussy | Brahms | Tschaikowski

Anna Vinnitskaya

Klavier

E. Tjeknavorian

Violine

D. Müller-Schott

Cello



STEINGRAEBER
BAYREUTH 1852

Bayern 1921 h.
Vorverkauf ab 25. Juli 2021 bei Steingraeber,
online und den Ticketmaschinen/Thaterkassen
steingraeber.de/vinnitskaya



Markgräfliches Opernhaus Bayreuth



THARAUD

24. Juli 2023

Klavierabend Alexandre Tharaud
RAMEAU
GRIEG
MAHLER
RAVEL



Bayern 1993 h.
Vorverkauf ab 25. Juli 2022 bei Steingraeber,
online und den Ticketmaschinen/Thaterkassen. Änderungen vorbehalten
steingraeber.de/tharaud