



Pressemitteilung

Steingraeber-Jubiläumsjahr 2020

Im Jahr 2020 feiert das Team der Klaviermanufaktur Steingraeber in Bayreuth - 31 Fachleute und vier Auszubildende - 200 Jahre Klavierbautradition der Familie Steingraeber. Das altherwürdige Familienunternehmen kommt dem Betrachter dabei durchaus jugendfrisch vor: mit dem Ausbau der „**Klavierwelt Bayreuth**“ wurde die Attraktivität des Steingraeber Areal im Bayreuther Stadtzentrum nochmals erhöht, die altertümlichen Werkstätten mit Handwerksflair wurden kürzlich renoviert und bei den Produkten ist man seit Jahren „**Innovationsweltmeister**“.

„Jugendfrisch“ gibt sich auch die Inhaber-Familie mit der siebten Generation: Alban und Fanny Schmidt-Steingraeber sind zwar hauptsächlich noch Studierende an ihren Universitäten in Berlin bzw. Hamburg, doch bei den Musikmessen weltweit sind sie seit Jahren bereits im Einsatz. Inzwischen stehen sie auch als Anteilseigner im Handelsregister; zusammen mit ihrem Vater bilden sie eine reine **Familien-KG**.

So fühlt man sich im markgräflichen Stadtpalais von 1754 und dem Manufakturgebäude von 1898 gut gewappnet für die Zukunft. Der **Mitarbeiterstamm** ist hoch motiviert und qualifiziert, die Manufaktur ist weitgehend in **eigenverantwortlichen Werkstätten** organisiert. Mit **Erweiterungen der klassischen Möglichkeiten** traditioneller Klaviere hat Steingraeber gerade bei Profis immer größeren Erfolg: **Mozart-Zug und Sordino-Pedal** sind an Hochschulen vertreten, die **Transducer-Flügel** erhielten höchste Anerkennung bei den Donaueschinger Musiktagen bei gleich drei Uraufführungen von Weltformat. Mit dem neuen Stummschaltungssystem ohne Sampling, sondern mit **Virtual Recording**, ist Steingraeber auch in diesem Segment ganz vorne dabei.

Martha Argerich und Elisabeth Leonskaja bestreiten die beiden großen Festkonzerte zum Jubiläumsjahr. In den beiden eigenen Konzertsälen im Steingraeber-Haus finden 40 weitere Musikereignisse statt. Das Geschäftsführer-Ehepaar, **Cordelia und Udo Schmidt-Steingraeber**, lädt darüber hinaus zu zwei Vernissagen ein und den Bund deutscher Klavierbauer zu seiner Jahrestagung. Das Programm zum Jubiläumsjahr ist unter www.steingraeber.de/veranstaltungen zu finden.

Pressefotos:

Klavierwelt Bayreuth

Die Klavierwelt Bayreuth umfaßt nun das gesamte Obergeschoss des historischen Steingraeber Hauses und verbindet den modernen Kammermusiksaal mit dem historischen Rokokosaal von 1774 und dem Lisztflügel.

Resonanzbodenmacherei

Das Arbeitsumfeld bildet sich in der Qualität ab: Die Werkstätten bei Steingraeber wurden fast allesamt renoviert ohne Charakter einzubüßen.



Press Release

Steingraeber Anniversary Year 2020

In 2020 the team of Bayreuth piano manufacturer Steingraeber, which is made up of 31 specialists and four trainees, will celebrate 200 years of the Steingraeber Family's piano building tradition. Yet at the same time as celebrating its history, this venerable family-run business is brimming with new and fresh energy. For in tandem with the expansion of "Klavierwelt Bayreuth" (**Bayreuth Piano World**), the "Steingraeber Quarter" in Bayreuth's city centre has never been more appealing with the recent renovation of its traditional handicraft workshops, together with the recognition of Steingraeber as "**Innovation World Champion**".

The owner family is given a further youthfulness in the form of Alban and Fanny Schmidt-Steingraeber, the family's 7th generation who, while focusing on their studies at their respective universities in Berlin and Hamburg, have nonetheless been working and representing Steingraeber already for many years at music fairs worldwide. Meanwhile, they are also listed as equity holders in the Companies Register and, together with their father, form a 100% **family-owned partnership**.

And so with the margravian City Palace dating from 1754, the manufactory building dating from 1898, together with a **highly skilled, highly motivated workforce** and the **independent smaller workshops** that make up the manufactory itself, the Steingraeber family are most definitely well equipped for the future. Steingraeber has achieved ever greater recognition and success among professional pianists in particular for its innovation and **augmentation of classical possibilities offered by traditional pianos**. The **Mozart Rail and Sordino Pedal** have found great favour among universities, while at the Donaueschinger Musiktage the **Transducer Grand Piano** received its highest accolade to date by performing in no less than three world-class premières. Furthermore with its new silent system for playing with headphones, which utilises **virtual recording** technology as opposed to straight sampling, Steingraeber is at the forefront of yet another exciting field in piano music creation.

Martha Argerich and Elisabeth Leonskaja will be performing at the two special festival concerts for this 200th anniversary year, while in its very own concert halls located in Steingraeber Haus no less than 40 further music events will be taking place. In addition, managing director couple **Cordelia and Udo Schmidt-Steingraeber** are delighted to extend an invitation to two opening receptions, and also to the Association of German Piano Manufacturers for its annual meeting.

The program for the Steingraeber 2020 anniversary year can be found at: www.steingraeber.de/en/events.

Press Photos:

Bayreuth Piano World

The "Klavierwelt Bayreuth" now occupies the entire upper floor of the historic Steingraeber Haus, connecting the modern Chamber Music Hall with the historic 1774 Rococo Hall, where the "Liszt" grand piano is situated.

The Making of a Soundboard

The quality of the work environment is clearly visible: The workshops at Steingraeber were almost entirely renovated without losing any of their original character.