



## Klavier- und Cembalobauer/-in

Was machen Klavier- und Cembalobauer?  
Für wen ist der Job geeignet?  
Was ist besonders gut?  
Wie ist die Ausbildung aufgebaut?  
Was kann ich aus dem Beruf später einmal machen?  
Kurzinfo  
Wo gibt es weitere Infos?

### Was machen Klavier- und Cembalobauer?

Vom drei Meter langen Konzertflügel über das Kleinklavier bis zum Cembalo: Klavier- und Cembalobauer entwerfen und fertigen alles. Auch Instrumente die älter als 70 oder 80 Jahre sind, klingen vom Feinsten. Vorausgesetzt sie werden regelmäßig gespielt und: die Verarbeitung muss natürlich stimmen. Klavier- und Cembalobauer achten daher genau auf die Holzqualität und verarbeiten es mit viel Liebe zum Detail. Mechanik, Spielbarkeit und Klang müssen fein aufeinander abgestimmt sein. Ein gutes Gehör und eine gehörige Portion Musikalität sind für diesen Beruf natürlich wichtig, denn schließlich müssen die Instrumente gestimmt werden, bevor der Kunden das erste Mal darauf spielt. Klavier- und Cembalobauer werden in einer der beiden Fachrichtungen ausgebildet:

- Klavierbau
- Cembalobau

Klavier- und Cembalobauer ...

- kennen Aufbau und Funktionsweise von Klavieren, Flügeln und Cembali
- wählen geeignete Hölzer und sonstige Materialien aus
- stellen bezogene Rasten (Holzgerüst, das den Resonanzboden trägt) und Resonanzkörper her und schneiden z. B. Hölzer zu oder leimen Rippen und Stege auf den Resonanzboden
- behandeln Oberflächen, wie z. B. Holz, Kunststoff oder Elfenbein durch Schleifen, Lackieren, Färben usw.

Klavier- und Cembalobauer der Fachrichtung Klavierbau ...

- bearbeiten Schaltungen, wie z. B. Züge, Pedale
- bearbeiten die Klaviatur und bohren z. B. Tasten oder erneuern den Tastenbelag
- bauen die Klaviermechanik ein und bauen z. B. die Dämpfung ein, passen den Klavierrahmen ein
- regulieren das Spielwerk, wie z. B. Klaviatur oder Mechanik
- stellen bezogene Rasten vor und bohren z. B. Wirbellöcher (an den Wirbeln werden Saiten befestigt; mit Hilfe der Wirbel und des Stimmhammers werden Klaviere gestimmt), messen Saiten, setzen Stimmnägel

**Klaviermanufaktur Steingraeber & Söhne**  
**Postfach 117 - D 95420 Bayreuth - Tel.: xx 49 0921 / 64 0 49, Fax: xx 49 0921 / 5 82 72**  
**www.steingraeber.de - steingraeber@steingraeber.de**



- intonieren (stimmen) Klaviere vor Klavier- und Cembalobauer der Fachrichtung Cembalobau ...
- bearbeiten Schaltungen, wie z. B. Züge, Hand- und Fußschaltungen
- bearbeiten die Klaviatur und bohren z. B. Tasten oder erneuern den Tastenbelag
- bauen die Cembalomechanik ein und bauen z. B. Springer ein (Springer zupft mit Hilfe des Kiels und der Zunge die Cembalosaite)
- regulieren das Spielwerk, wie z. B. Klaviatur oder Mechanik
- stellen Resonanzkörper her und ziehen z. B. Saiten auf, bohren Stege und Wirbellöcher
- intonieren (stimmen) Cembali vor

Klavier- und Cembalobauer arbeiten für ...

- handwerkliche und industrielle Hersteller von Klavieren, Flügeln, Cembali usw.
- Musikinstrumentengeschäfte: Dort werden sie in der Regel auch ausgebildet.

### **Für wen ist der Job geeignet?**

Bewerber sollten ...

- Spaß an der Arbeit mit Holz und "Tönen" haben
- ein sehr gutes Gehör mitbringen
- sich für mechanisch-technische Zusammenhänge interessieren
- Klavierspielen können

### **Was ist besonders gut?**

- Handwerk und Musik: eine besondere Kombination
- eine anspruchsvolle und vielseitige Tätigkeit

Nicht geeignet ist die Ausbildung ...

- bei Empfindlichkeit oder Allergien gegenüber bestimmten Lösungsmitteln.

### **Wie ist die Ausbildung aufgebaut?**

Zugangsvoraussetzung

Grundsätzlich ist keine bestimmte Vorbildung für den Lehrbeginn vorgeschrieben. Die meisten Betriebe erwarten aber mindestens den Hauptschulabschluss. Manche auch die Fachoberschulreife (Mittlere Reife). Ausbildungsbetrieb und Azubi entscheiden, in welcher der beiden Fachrichtungen die Ausbildung erfolgt:

- Klavierbau
- Cembalobau

**Klaviermanufaktur Steingraeber & Söhne**  
Postfach 117 - D 95420 Bayreuth - Tel.: xx 49 0921 / 64 0 49, Fax: xx 49 0921 / 5 82 72  
[www.steingraeber.de](http://www.steingraeber.de) - [steingraeber@steingraeber.de](mailto:steingraeber@steingraeber.de)



Nach dem zweiten Ausbildungsjahr findet eine Zwischenprüfung statt. Die Ausbildung endet nach dreieinhalb Jahren mit bestandener Gesellen- bzw. Abschlussprüfung.

#### Ausbildungsvergütung

Die Höhe der Ausbildungsvergütung ist je nach Wirtschaftsbereich und Region, manchmal sogar je nach Unternehmen sehr unterschiedlich. Die jeweiligen Tarifpartner, also die Arbeitgeberverbände und Gewerkschaften, vereinbaren, wie viel Sie während und nach Ihrer Ausbildung verdienen. Sie können Ihnen genaue Auskünfte geben. Welcher Arbeitgeberverband bzw. welche Gewerkschaft für Ihren Ausbildungsberuf zuständig ist, erfahren Sie zum Beispiel bei Ihrer Handwerkskammer, Industrie- und Handelskammer, beim Berufsverband oder auch beim Arbeitsamt vor Ort.

### **Was kann ich aus dem Beruf später einmal machen?**

Eine berufliche Ausbildung ist der erste Schritt ins Berufsleben. Danach geht's weiter, bspw. als Klavier- und Cembalobaumeister. Ziel kann natürlich auch die berufliche Selbständigkeit sein. Klar ist: Keiner muss sein Leben lang immer im gleichen Job dasselbe tun. Im Gegenteil: Wer heutzutage gute Chancen auf dem Arbeitsmarkt bzw. als selbständiger Unternehmer haben will, muss flexibel sein und sich regelmäßig weiterbilden. Es gibt jede Menge Lehrgänge, Kurse oder Seminare, um sich zu spezialisieren, z. B.

- Holzbe- und -verarbeitung

Unter bestimmten Voraussetzungen, z. B. mehrjähriger Berufserfahrung, sind verschiedene Fort- und Weiterbildungen möglich, u.a.:

- Ausbilder/-in (verantwortlich für die Ausbildung von Azubis)
- Restaurator/-in
- Klavier- und Cembalobaumeister/-in
- Techniker/-in für Betriebswissenschaft

Nach dem Besuch einer Fachoberschule ist das Studium an einer Fachhochschule (FH) möglich, u.a.:

- Dipl.-Ingenieur/-in

### **Kurzinfo**

#### Klavier- und Cembalobauer ...

... kennen Aufbau und Funktionsweise von Klavieren, Flügeln und Cembali, schneiden z. B. Hölzer zu oder leimen Rippen und Stege auf den Resonanzboden, behandeln Oberflächen, wie z. B. Holz, Kunststoff oder Elfenbein durch Schleifen, Lackieren, Färben usw.

#### Besonders gut ist ...

... die besondere Kombination: Handwerk und Musik und die anspruchsvolle und vielseitige Tätigkeit

#### Bewerber/-innen sollten ...

... Spaß an der Arbeit mit Holz und "Tönen" haben, ein sehr gutes Gehör haben, sich für mechanisch-technische Zusammenhänge interessieren, Klavierspielen können

Dauer der Ausbildung? 3,5 Jahre

Verdienst während der Ausbildung und im Beruf? Auskünfte dazu geben Kammer, Arbeitsamt, Berufsverband, Arbeitgeberverband und Gewerkschaft

### **Klaviermanufaktur Steingraeber & Söhne**

Postfach 117 - D 95420 Bayreuth - Tel.: xx 49 0921 / 64 0 49, Fax: xx 49 0921 / 5 82 72

[www.steingraeber.de](http://www.steingraeber.de) - [steingraeber@steingraeber.de](mailto:steingraeber@steingraeber.de)



Bewerber/-innen sollten ...

... Spaß an der Arbeit mit Holz und "Tönen" haben, ein sehr gutes Gehör haben, sich für mechanisch-technische Zusammenhänge interessieren, Klavierspielen können

Dauer der Ausbildung? 3,5 Jahre

Verdienst während der Ausbildung und im Beruf? Auskünfte dazu geben Kammer, Arbeitsamt, Berufsverband, Arbeitgeberverband und Gewerkschaft

Wer bildet aus? Hersteller von Klavieren, Flügeln, Cembali usw., Musikinstrumentengeschäfte

Berufliche Aufstiegschancen? z.B.: Ausbilder/-in (verantwortlich für die Ausbildung von Azubis), Klavier- und Cembalobauermeister/-in, Restaurator/-in, Techniker/-in für Betriebswissenschaft, Dipl.-Ingenieur/-in

### **Wo gibt es weitere Infos?**

- Berufsinformationszentrum, BIZ, die Adresse finden Sie im Telefonbuch oder im Internet. Sollte es an Ihrem Wohnort kein BIZ geben, wenden Sie sich bitte an die Berufsberatung Ihres Arbeitsamtes vor Ort. BIZ [[www.arbeitsamt.de](http://www.arbeitsamt.de)]
- Bundesinstitut für Berufsbildung, BIBB, informiert über alle Ausbildungsberufe. BIBB [[www.bibb.de](http://www.bibb.de)]
- Bundesanstalt für Arbeit informiert über diesen und andere Berufe. Bundesanstalt für Arbeit [[www.arbeitsamt.de](http://www.arbeitsamt.de)]
- Bundesanstalt für Arbeit informiert rund um die Ausbildung in dem Online-Magazin "Was werden?" Was werden [[www.was-werden.de](http://www.was-werden.de)]
- Mach's richtig informiert rund um das Thema Ausbildung. "Mach's richtig" gibt es auch als CD-ROM. Bestelladresse: Promotion Software, Karlstraße 3, 72072 Tübingen, Bestellfax: 07071/91 67 44 Mach's richtig [ [www.machs-richtig.de](http://www.machs-richtig.de) ]
- Deutscher Gewerkschaftsbund bietet ein Online-Magazin für alle Berufsanfänger an. RAN [[www.ranmagazin.de](http://www.ranmagazin.de)]
- Deutscher Gewerkschaftsbund informiert über Ausbildung DGB Ausbildung [[www.ausbildung.dgb.de](http://www.ausbildung.dgb.de)]
- Handwerkskammer Stuttgart informiert über diesen und andere Berufe. HWK Stuttgart [[www.handwerkstag-sachsen.de](http://www.handwerkstag-sachsen.de) ]
- Handwerkskammer Niederbayern-Oberpfalz informiert über diesen und andere Berufe. HWK NO [[www.hwkno.de](http://www.hwkno.de)]
- Deutscher Industrie- und Handelskammertag, eine Adressenübersicht aller IHKn vor Ort finden Sie hier: DIHK [ [www.ihk.de](http://www.ihk.de) ]
- Industrie- und Handelskammern bieten Lehrstellenbörsen an. Lehrstellenbörsen [[www.ihk-lehrstellenboerse.de](http://www.ihk-lehrstellenboerse.de)]
- Bund deutscher Klavierbauer e. V. informiert rund um den Klavierbau und bietet eine Adressenliste mit Ausbildungsbetrieben. BDK [[www.bdk-piano.de](http://www.bdk-piano.de) ]
- Infos zum Thema Weiterbildung: KURS, eine Datenbank der Bundesanstalt für Arbeit, in der sämtliche Weiterbildungsanbieter enthalten sind. KURS [[www.arbeitsamt.de](http://www.arbeitsamt.de)]

**Klaviermanufaktur Steingraeber & Söhne**  
**Postfach 117 - D 95420 Bayreuth - Tel.: \*49 0921 / 64 0 49, Fax: \*49 0921 / 5 82 72**  
**[www.steingraeber.de](http://www.steingraeber.de) - [steingraeber@steingraeber.de](mailto:steingraeber@steingraeber.de)**