



1. Feststellung des genauen Jahres der Herstellung
2. Feststellung des aktuellen Neupreises des entsprechenden Instrumentes in schwarz matter Grundausführung ggf. schwarz poliert (insbesondere bei asiatischen Produkten)
- 3: Abzug der jeweiligen Mehrwertsteuer zur Herleitung des **aktuellen Basis-Marktpreises für das neue Instrument netto**  
**dieser Wert ist der unten stehenden Tabelle zugrunde zu legen.**
4. Berücksichtigung der Transporte:
  - a. bei größerem Reparaturbedarf: 2 Transporte abziehen (1x in die Werkstatt 1x zurück zu irgendeinem Kunden)
  - b. bei Servicearbeiten 1 Transport (vom Verkäufer zum Käufer)

### Bewertungstabelle

für gebrauchte Instrumente zum Zweck der Ermittlung des Zeitwerts

Minderung in %  
Ausgehend vom aktuellen Verkaufspreis  
Für nachstehende Qualitätsklassen

Nutzungs- Jahre	unterste	niedrige	mittlere	gehobene	oberste
1	37	32	32	32	32
2	40	35	35	35	33
3	45	40	40	40	34
4	50	45	45	40	35
5	55	50	50	40	36
6	60	55	55	45	37
7	65	60	60	50	38
8	70	65	65	55	39
9	90	70	70	60	40
10-15	100	75	75	65	50
16-20		80	80	70	55
21-25		90	85	75	60
26-30		100	90	80	65
31-35			100	85	70
36-40				90	75
50				95	80
60				100	90
70					100

Weitere Kriterien der Bewertung finden Sie im „Atlas der Piano-Nummern“ ab der 8. Auflage

# Bewertung von Flügeln und Pianos nach Europiano – Tabelle

Instrument Modell / Nummer

---

heutiger Listenpreis\* ..... €  
./ . . . . . % MWST = ..... € = **heutiger Netto-Neupreis** €

---

\* hilfsweise:            heutiger Netto-Neupreis eines vergleichbaren Fabrikates  
                              Umrechnung von kleineren Modelltypen auf größere / oder umgekehrt nach Mod-Verwandschaft

Alter nach Piano Atlas ..... Jahre

---

hilfsweise:            Schätzung des Alters

## Abzüge vom Netto-Neupreis:

gehört zur Kategorie: („unterste....-....oberste“)  
ergibt eine Abschreibung lt. Tabelle vom Netto-Neupreis von .....%

1) = Abzug von obigem Wert in Höhe von €

---

Zustand:            - altersgemäß d.h. ohne Substanzschäden\* = **ohne** weiteren Abzug  
                          - altersgemäß aber mit zusätzlichen Schäden = **mit** weiterem Abzug  
2)                    in Höhe der zusätzlichen Reparaturkosten von ca. €

---

\* z.B. Resonanzbodenrisse, Wasserflecken am Gehäuse etc.

Transporte:        Zone ..... Km = .....€ Preis lt. Tabelle  
                          Stockwerk .....Etage / Hochparterre / Außentreppe = ..... € Zuschlag  
                          Zuschlag Privat / Privat (auch bei Transporten in die Werkstatt) .....€ Preis lt. Tabelle

3) gesamte Transportkosten (Summe) €

---

Wert: heutiger Netto-Neupreis ./ Afa (1.) ./ Reparatur (2.) ./ Transport = €
--

Wert „0“ bzw. Negativwert wegen Entsorgungskosten bei:

- Plattenbruch
- Oberdämpfung (Ausnahme vereinzelter Blüthner, Steingraeber [Baß-O.dä])
- verändertes Gehäuse (z.B. „modernisierte“ Pianos)

Mehrwert über die Europiano Tabelle hinaus (Sondergutachten erforderlich):

- zwischenzeitliche Generalreparaturen unterbrechen die Abschreibung (Gutachten erforderlich)
- historisches Instrument: z.B. Stein, Graf, Pape, besonders alte Broadwood/Erard/Pleyel
- außergewöhnlich schönes Gehäuse z.B. bemalt, Einlegearbeiten, besondere Kerzenhalter
- Klaviere der höchsten Qualitätsstufe behalten auch nach Ende der offiziellen Abschreibungsdauer einen Restwert von i.d.R. 1-3 % vom Netto Neupreis (max. 5%).