



For the English version, please see below.

PRESSEINFORMATION

Der „Mozart-Zug“: Tastentiefgang individuell einstellen Spielen wie zu Zeiten der Hammerflügel

Steingraeber präsentierte im Herbst 2014 den sogenannten „Mozart-Zug“. Er ermöglicht die individuelle Einstellung des Tastentiefgangs bei modernen Flügeln zwischen 10 und 8 Millimeter. Zugleich verkürzt er den Abstand Hammer-Saite („Steighöhe“) auf bis zu 36 Millimeter. Somit ist ein noch leiseres *pppp*-Spiel samt schnellerer Repetition möglich.

Der Tastentiefgang entwickelte sich über drei Jahrhunderte hinweg, von damals unter 5 mm bis auf über 10 mm in heutiger Zeit – eine echte Herausforderung für Pianisten. Der Mozart-Zug ermöglicht heute ein authentisches Spielen wie zu Zeiten der Hammerflügel. Viele Pianisten haben bereits ihr Wohlwollen bekundet, wie beispielsweise Martin Stadtfeld.

Steingraebers Mozart-Zug ist in zwei Varianten lieferbar: als Kniehebel (zur Verwendung während des Spiels) oder als Handhebel (zur vorherigen Festlegung auf jedes Maß zwischen 8 und 10 mm). George Steingraeber entwickelte diese Einrichtung als linkes Pedal schon im Jahre 1894, u.a. für Engelbert Humperdinck.

Informationen unter www.steingraeber.de.

Über Steingraeber & Söhne

Die Klaviermanufaktur Steingraeber & Söhne fertigt seit 1852 Pianos und Flügel in der Festspielstadt Bayreuth. In Handarbeit schaffen die rund 30 Mitarbeiter des Familienunternehmens Spitzenqualität. Steingraeber-Klaviere werden von bedeutenden Künstlern und weltweit in den namhaftesten Konzerthallen und Musikhochschulen gespielt. Udo Schmidt-Steingraeber führt das Unternehmen seit 1980 in 6. Generation.

Pressekontakt

Andreas Kaul

Steingraeber & Söhne, Steingraeberpassage 1, 95444 Bayreuth

Tel.: 0921 64049

E-Mail: andreas.kaul@steingraeber.de



PRESS INFORMATION

The „Mozart Rail“: Adjustable key dip from 8-10 mm Historic touch as it was 200 years ago

Steingraeber published the Mozart Rail® in autumn 2014. It reduces the touch depth in grand pianos down to 8 mm and hammer distance to the strings down to 36 mm. This makes softer *pppp* playing and faster repetition possible.

The key-dip became deeper and deeper through three hundred years of piano history; starting under 5 mm it went down to more than 10 mm today – a real challenge for pianists! Due to the Mozart Rail, pianist are able to perform authentically, as in historic fortepianos. Many artists have expressed their benevolence, e.g. the young and appraising pianist Martin Stadtfeld.

The Mozart Rail is available in two different versions: a knee lever to use it while playing or a hand rail to adjust it between 8 and 10 mm before starting to play. George Steingraeber developed this pianissimo pedal in 1894 and it was also used by Engelbert Humperdinck.

For further information click www.steingraeber.de.

About Steingraeber & Söhne

Steingraeber & Söhne has been making uprights and grand pianos in the Wagner Festival city of Bayreuth since 1852. At present, the family owned business has thirty-five employees who produce top quality, handcrafted instruments on a daily basis. Advancements in the construction of world-class instruments are the result of the continuous desire to innovate. Internationally recognized artists play Steingraeber pianos, which are regularly crowned with prizes throughout the world. Udo Steingraeber represents the sixth generation of Steingraeber piano builders. He has led the company since 1980.

Press contact

Andreas Kaul

Steingraeber & Söhne, Steingraeberpassage 1, 95444 Bayreuth

Tel.: 0921 64049

E-Mail: andreas.kaul@steingraeber.de



Pressefoto 1

Mozart-Zug mit Handhebel.
Durch Betätigung des
Handhebels vermindert sich der
Tastentiefgang von 10 auf
maximal 8 Millimeter.

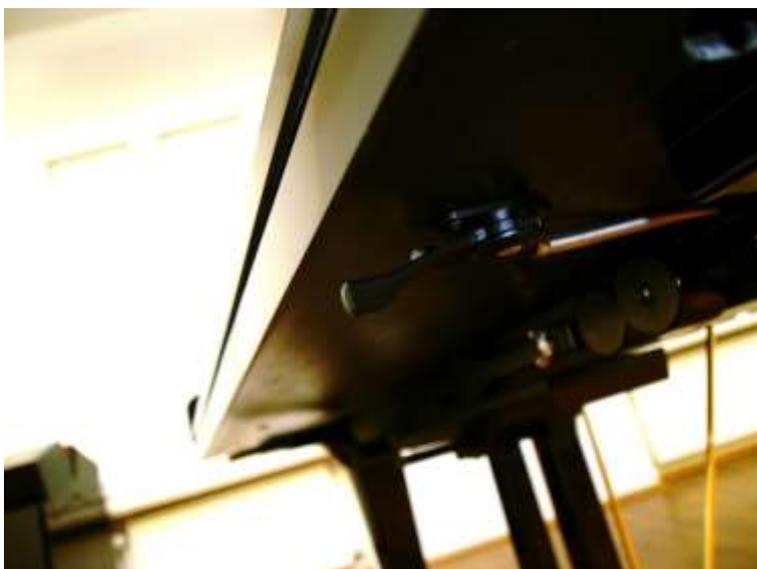
(Quelle: Steingraeber & Söhne)



Pressefoto 2

Mozart-Zug mit Handhebel. Der
Handhebel (rechts unten am
Flügel) ist betätigt, der
Tastentiefgang dadurch auf 8
Millimeter reduziert.

(Quelle: Steingraeber & Söhne)



Pressefoto 3

Handhebel unten am Flügel.

(Quelle: Steingraeber & Söhne)