



Wagner 2013 und weit über Wagner hinaus: 116 Events bei Steingraeber Bayreuth

Irre?! Wagner. Eine Würdigung des Wahnsinns - ein Titel der Ausstellung der Uni Bayreuth fürs Wagner Jahr (Vernissage am 26. Juli, 13 h) und **WagnerWorldWide: Reflections** der Titel des Symposiums welches die dortigen Theaterwissenschaften und das "Forschungsinstitut für Musiktheater" (FIMT) im historischen Steingraeber Haus vom 12. bis 15. Dezember 2013 veranstalten werden.

1872 bezogen Richard und Cosima Wagner ihre erste Bayreuther Wohnung im Haus Dammwäldchen 4 und wurden Nachbarn der Klaviermanufaktur Steingraeber & Söhne im Dammwäldchen 1. Die Geschäftsbeziehung begann sofort und die Erstbestellung eines "Festspielklaviers" kritzelte R.W. ein Jahr vor Festspielbeginn auf die Rückseite seiner Visitenkarte (Anl.) - Dauereinsatz in Wahnfried und Besuche im Steingraeber Rokoko-Konzertsaal bestimmten die nächsten Jahre; auch weil Franz Liszt die Dienste des Konzerttechnikers Eduard Steingraeber schon 1846 in Wien in Anspruch genommen hatte. 1881 baute er dann Das Parsifal **Grausglockenklavier** welches der heutige Firmenchef Udo Schmidt-Steingraeber noch für den Wagner Film mit Richard Burton (1983) im Festspielhaus dem Solti-Soundtrack zuspilte. Heinz, Vater von Udo Steingraeber, hatte ein halb elektronisches Glockenklavier für Wieland Wagner gebaut.

Die klassische Steingraeber Konzertreihe in den Steingraeber-Sälen hat 2013 einen Wagner-Schwerpunkt mit verschiedenen **Wagner-(Ver)Form(ung)en für Klavier**. **Fazil Say** steuert eine Uraufführung aus eigener Feder bei (30. Juli), aber auch 16 Lesungen und Vorträge spüren **Wagner bis in die Gehirnforschung** nach, würdigen oftmals auch **Jean Paul im 250. Geburtsjahr** (samt Robert Schumann) mit Schwerpunkten im März und Herbst (dann mit zwei spannenden Projekten der Musikhochschule Frankfurt und einem Symposium der Universität Bayreuth im Steingraeber-Kammermusiksaal). Auch die **16 sommerlichen Theateraufführungen** der Studiobühne Bayreuth umkreisen den Bayreuther Meister mit dem Erfolgsstück **"Richard ! Mein Leben!!"** und dem Jugenddrama **Leubald mit live-Klavier** im Barockgärtchen!

Einen echten Höhepunkt bietet das Festival „Zeit für neue Musik“ mit der Kombination der Filmklassiker **„Siegfrieds Tod“** und **„Kriemhilds Rache“** von Fritz Lang mit dem Ensemble MUSIC VIVA live ... bleibt anzufügen, dass weder Beethoven vergessen wird, noch der zweite große Jubilar 2013: **Giuseppe Verdi**. ... und das zur Festspielzeit! Ansonsten **DOPPELKOPF** (Moritz Eggert), **Eroica** Variationen, Best of **Beatles** ... Stummfilm, Chanson, **Kunsträume im Hinterhof**... das Steingraeber-Haus Bayreuth wird 2013 nicht zur Ruhe kommen, auch deshalb, weil alle Veranstaltungen, die üblicherweise im Haus Wahnfried stattfinden, nun in der Klaviermanufaktur stattfinden bei **Steingraeber & Söhne, dem heute ältesten Geschäftspartner der Bayreuther Festspiele**.

Das Programm ist ab sofort online unter www.steingraeber.de/Veranstaltungen oder gedruckt anzufordern bei steingraeber@steingraeber.de.

Bild oben: *Siegfried Wagners Richard Wagner-Rezeption ist eine der beiden Ausstellungen 2013 in der Galerie Steingraeber, Bayreuth: „Vater, Du verfluchst mich?“ zur Festspielzeit 2013*