



BREF HISTORIQUE DE LA MAISON STEINGRAEBER & SÖHNE

1800	Naissance de Gottlieb Steingraeber
1801	Naissance de Christian Steingraeber
1820	Gottlieb Steingraeber crée son atelier de piano à Arnshauck, Neustadt/Orla - Christian Steingraeber travaille comme constructeur d'orgue dans son propre atelier à Rudolstadt, Thuringe
20.07.1823	Naissance de Eduard Steingraeber fils de Christian Steingraeber. Il fera son apprentissage auprès de son oncle, Gottlieb Steingraeber, dans sa manufacture de piano à Neustadt.
25.01.1830	Naissance de Theodore Steingraeber fils de Christian Steingraeber (fondateur de l'Edition Steingraeber, Leipzig, compositeur sous le pseudonyme «Gustav Damm», 1868)
17.03.1852	Eduard Steingraeber passe son examen de maître facteur de pianos
17.08.1852	Création de la manufacture de piano Steingraeber à Bayreuth
19 ^{ème} siècle	Essor fulgurant de la Maison Steingraeber qui devient la plus grande manufacture de pianos Bava- roise. Fournisseur de la Maison royale de Bavière et des ducs de Saxe-Coburg.

Prix nationaux et internationaux:

Paris 1867, Hambourg 1869, Eger 1871 et 1881, Vienne 1873, Nuremberg 1882 et 1896

05.07.1875	Première commande personnelle d'un piano droit par Richard Wagner
1876	Création du festival de Bayreuth. Steingraeber devient le fournisseur du festival ainsi que pour la fa- mille Wagner. Depuis, les pianos utilisés au Festspielhaus sont des pianos de Steingraeber
08.08.1881	Richard Wagner donne les pleins pouvoirs à Edouard Steingraeber pour la construction d'un piano, „aux cloches du Saint-Graal“, pour les scènes du temple - Leitmotiv des cloches du Saint-Graal - dans Parsifal. Pour la première l'instrument fut introduit et puis réutilisé par le festival de Bayreuth, à quel- ques interruptions près, jusqu'en 1974 (enregistrement: «Parsifal», Philharmonie de Vienne, Sir G.Solti, Decca 1973)
01.01.1892	Les fils d' Eduard Steingraeber, Georg und Burkhard, entrent dans la société. Les deux fils se consa- crent aux développement de la construction des touches des instruments: Georg - en 1906 à Berlin – „redécouvre“ le clavecin, Burkhard poursuit seul la gestion de la manufacture.
07.05.1896	Le premier piano de concert «Concertflügel 265» est achevé et reçoit toute de suite la Médaille d'or
1901	Certificat impérial de brevet d'invention remis à B. Steingraeber pour sa „mécanique des pianos à queue avec ressort de répétition à boudin“
1898	Installation de la manufacture dans le nouveau bâtiment, Dammallee, à Bayreuth.
20 ^{ème} siècle	Steingraeber & Fils continue comme entreprise familiale. D'abord avec le gendre de Burkhard Stein- graeber, Heinrich Herrmann, auteur en 1928 d'une thèse de doctorat sur „Les fabricants de pianos de Rastibonne Späth et Schmahl et leur piano à queue à tangente“.
1932	Le neveu de Heinrich Herrmann, Heinrich Schmidt, joint l'entreprise familiale.
1960 - 62	Heinrich Schmidt rénove totalement la manufacture dans la Dammallee - après la deuxième Guerre Mondiale Heinrich Schmidt assurait la pérennité de la société grâce aux finitions de boîtiers de radio pour la société Grundig !
1980	Udo Schmidt-Steingraeber, le fils de Heinrich Schmidt-Steingraeber, devient gérant de la Maison Steingraeber, société familiale en commandite.
1981 - 1993	Modernisation des ateliers en conservant les caractères artisanaux pour les finitions
1982	Nouvelle construction du modèle 130, piano droit de 130 cm de haut. Des lors ce piano est le plus vendu de Steingraeber
1983	Nouvelle construction du modèle 205, un piano à queue de concert
1985	Nouvelle construction du modèle 162, un piano à queue 162 avec une nouvelle forme de table d'harmonie
1986	Nouvelle construction du modèle 138, un piano droit de concert de 138 cm de haut

Steingraeber & Fils obtient le DIAPASON D'OR et plusieurs fois le prix CHOC

7 fois dans les 12 derniers concours de pianos à Paris, pour la haute gamme
 1988 1991 1994 1995 1997 2001 2004
 Pianos droits 130 K, 130 PS, 138 et pianos à queues 168 (162) et 205

- 1989 Nouvelle construction du modèle 122, un piano droit avec une nouveau système de table d'harmonie
- 1990 Nouvelle construction du modèle 116 T - un piano pour débutant
- 1993 Le nouveau piano Steingraeber 130 Profi Studio avec création d'une mécanique révolutionnaire de sourdine; son jeu de piano n'a pas encore pu être égalé
- 1985 - 1999 Développement de pianos pour usages spéciaux: piano avec pédale pour fauteuil roulant, finitions totalement biologiques, finitions anti-allergique, équipement de répétition des pianos droits, éclairage en fibre d'optique pour pianos de représentation, pianos à queue pour composition avec support informatique.
- 1994 7^{ème} génération Steingraeber, naissance d'Alban - fils de Cordelia et Udo Schmidt-Steingraeber
- 1995 175^{ème} anniversaire depuis la fondation à Neustadt/Orla avec une grande exposition de documents à Bayreuth
- 1997 7^{ème} génération Steingraeber, naissance de Fanny - fille de Cordelia et Udo Schmidt-Steingraeber
- 1997 Nouveau modèle de piano à queue 168 développé à partir du prestigieux modèle 162
- 1998 Fin du programme de rénovation (jusqu'au prochain) de la Maison Steingraeber (244 ans)
- 1999 Fin du programme de rénovation (jusqu'au prochain) de la manufacture Steingraeber (100 ans)
- 1999 Prix d'innovation pour le premier clavier recouvert de céramique du marché
- 13.03.2002 Présentation de la nouvelle construction du piano à queue de concert E-272 (développé 1997 -2002)
- 13.03.2002 Une première mondiale: des rouleaux roulants – une révolution dans la mécanique du piano à queue
- 20.07.2002 Première au théâtre en plein air de STEINGRAEBER «Der Walkürenritt“ - pièce de théâtre pour un acteur et un piano de Uwe Hoppe
- 24.07.2002 L'équipe et la famille Steingraeber fête avec 400 hôtes le 150^{ème} anniversaire encadré d'une grande exposition dans la Mairie de Bayreuth «Le Monde du Piano». Daniel Barenboim, Kurt Masur, Alfred Brendel et le président de la République M. Johannes Rau transmettent leurs compliments. Cyprien Katsaris joue le premier sur le nouveau E-272 à l'ancien «Opéra des Margraves» à Bayreuth.
- 05.03.2003 Première mondiale d'un piano 117 SI en 100% bois sonore à Francfort.
- mars 2004 E-272 III le premier instrument de série est présenté à la Foire de Francfort, à partir de Decembre 2004 un E-272 tout neuf est disponible de la part de Pianos Magne pour les Festivals en France ; - 34 Festivals-Competitions-Tournées étaient fourni en Europe et les États Unis pendant 2 ½ ans avec le nouveau piano à queue de concert spectaculaire.
- 2004 250^{ème} anniversaire de la Maison Steingraeber : Fin du programme de rénovation dans les salles historiques (jusqu'au prochain).
- 2006 Première fabrication d'un « piano à queue Phoenix » d'après le brevet de l'inventeur anglais, Richard Dain (agrafes de chevalet et pointes d'accroche ajustables), la pédale una-corda est complétée par une fonction Pianissimo additionnelle (par le raccourcissement de la chasse)
- 2007 Nouvelle construction du modèle D-232
- 2007 Évaluation 1A dans les États-Unis : le « Piano book » détaille l'évaluation et ne réduit le niveau plus élevé aux plus que 5 constructeurs (par ordre alphabétique : Blüthner, Bösendorfer, Fazioli, Steingraeber & Söhne, Steinway-Hamburg [-hyc : « 1C »]).
- 2007 Terminaison provisoire de renouvellement de la manufacture Steingraeber avec le montage d'une unité photovoltaïque.
- 2007 La manufacture historique Steingraeber qui se trouve dans le passage Steingraeber est renovée. La nouvelle salle de la musique de chambre est construite. Il y a un appartement pour les artistes et une salle pour choisir les pianos à queue. Là-bas, on peut ajuster chaque climat mondial ainsi que l'acoustique de 0,9 à 2,1 secondes.
- 2008 Les nouveautés D-232 / 168 CF avec la table d'harmonie à la fibre de carbone et la nouvelle mécanique SFM pour le sentiment d'un piano à queue dans un piano droit sont présentés dans les salons Anaheim/Los Angeles, Frankfurt et Paris.
- 2008 Prix de l'État bavarois pour le nouveau système de la conversation d'énergie « Phoenix »
 Prix de design « Seitensprünge » pour le concept «la maison multifonctionnelle pour les pianos à queue dans la manufacture historique Steingraeber »