



Kohlefaser ist klimaresistent, extrem dynamisch und schier endlos stabil. Ideal ist dieser Ersatz für Echtholz in extremen Klimata, z.B. auf Schiffen oder in der Wüste. Richard Dain entwickelte das Ausgangsmaterial und Steingraeber & Söhne die Technologien für die Verarbeitung und den Akustik-Einsatz in drei Varianten: Kohlefaser pur oder – akustisch verändert - mit Ahorn laminiert (beidseitig oder nur oberseitig). Lieferbar bei allen Phoenix Flügeln (Standard) und den Modellen mit klassischem Steg: A-170, C-212, D-232.

Carbon fibre is climate resistant, extremely dynamic and almost permanently stable. This wood substitute is ideal in extreme climates, e.g., on board ships or in the desert. Richard Dain developed the raw material, Steingraeber & Sons the processing technology and acoustic installation with three options: pure carbon fibre, acoustically altered, or laminated maple (on both sides or only on the upper one). Available for all Phoenix grand pianos and models with classical bridge: A-170, C-212, D-232.

La fibre de carbone résiste bien à tous les climats, est extrêmement dynamique et d'une stabilité presque infinie. Cette fibre, en remplacement du bois naturel, est idéale pour supporter des climats extrêmes, par ex. sur les bateaux ou dans le désert. Richard Dain a développé le matériel de départ et Steingraeber & Söhne la technologie pour la transformation et l'installation acoustique dans 3 variantes :
Fibre de carbone pure ou – transformée acoustiquement - avec de l'érable laminé (sur les 2 côtés ou seulement sur le côté supérieur). Disponible pour tous les pianos à queue Phoenix (standard) et pour les modèles avec chevalet classique.

