

## Pressemitteilung

# Royal Philharmonic Orchestra und Steingraeber-E-272 Furioser Start ins Konzertjahr mit dem Tschaikowsky Nr. 1 b-moll

Wenn auch in der **Berliner Philharmonie ab November 2013** ein Steingraeber-Konzertflügel E-272 dauerhaft im Einsatz sein wird ist das nur einer der Höhepunkte in einem Konzertjahr mit internationalen Steingraeber-Präsenzen. Schon am 18. Januar 2013 gibt es einen der ersten großen Auftritte in der Royal Symphony Hall London mit dem Royal Philharmonic Orchestra und das ausgerechnet mit Tschaikowskys berühmten Klavierkonzert Nr. 1 b-moll und Ivo Varbanov am Steingraeber Konzertflügel E-272.

Nur einen Tag später am **19. Januar tritt Steingraeber Opus 1 aus dem Jahre 1852 in München auf** <http://www.br.de/radio/br-klassik/orchester-chor/konzertkalender/kalender-studiokonzert-wagner100.html> mit dem Pianisten Tobias Koch zum Wagner-Jahr und der Produktion einer CD des Bayrischen Rundfunks mit den Klaviersonaten von Richard Wagner auf dem Steingraeber-Flügel.

Ende Januar geht es gleich weiter mit dem „Folle Journée de Nantes“ einem der größten Klavierfestivals der Welt <http://www.follejournee.fr/> danach Helsinki, Chicago, oder auch regional, beim großen Musikschulkongress in Bamberg Ende April 2013.

Eine der wichtigsten Wagner-Stationen außerhalb Bayreuths wird die Ausstellung **„Goldene Klänge im mystischen Grund“** in Leipzig sein; zum Wagner-Jahr präsentiert man all jene Sonderinstrumente, die gemäß Wagners Ideen und dessen klanglichen Experimenten erfunden worden sind. Am 16. Mai 2013 wird diese Ausstellung im berühmten Musikinstrumentenmuseum „Grassi“ in Leipzig mit einem kleinen Vortrag von Udo Schmidt-Steingraeber eröffnet werden ... dabei geht es natürlich um die Steingraeber Gralsglocke für die Parsifal Uraufführung. Die wichtigsten internationalen Termine sind auch im Bayreuther „Piano Time“-Programm des Steingraeber-Hauses enthalten oder können unter [www.steingraeber.de/](http://www.steingraeber.de/) Veranstaltungen nachgelesen werden.



### Anlage

Bild: Foto aus dem Teatro de Sucre mit dem Orchester und dem Steingraeber-Flügel

**Bildunterschrift:** *E-272 international: Am 8. Februar 2012 wurde der neue Konzertflügel im Nationaltheater von Quito, Ecuador „eingeweiht“.*