

PIANISTE

HORS-SÉRIE

LE GUIDE DU PIANO 2004-2005

→ **CHOISIR**
Plus de 200
pianos testés
 Acoustiques et numériques

→ **JOUER**
 600 adresses
 de cours, écoles
 et conservatoires
 pour apprendre
 le piano

→ **ACHETER**
 Les contacts de
 800 revendeurs,
 déménageurs,
 accordeurs,
 loueurs, facteurs...



LA RÉFÉRENCE
 DES PROFESSIONNELS
 ET DES AMATEURS



Belg. Lux. Néel. Suisse. Port. cont. 8,50 € - Suisse 13,50 CHF
 Aut. - 12,50 \$ can. Dom. Rom. 8,25 €

T 02183 - 10 H - F: 7,50 € - RD



Nos tests Acoustiques droits

Steingraeber 130PS

Un piano droit qui étonne d'emblée par une très belle richesse sonore, une longueur de son exceptionnelle ainsi qu'une grande richesse harmonique. Excellente mécanique qui offre un très bon contrôle du son. Un piano à découvrir ou à redécouvrir absolument.



STEINGRAEBER 130PS	
• Dynamique	Excellente
• Réponse en pp	Excellente
• Puissance	Excellente
• Couleur sonore	Richesse sonore exceptionnelle pour un piano droit
• Aigus	Très beaux
• Médioms	Grande richesse harmonique
• Graves	Très profonds
• Usage	Amateurs avertis et exigeants
• Origine	Allemagne
• Hauteurs ou Longueurs	130 cm
• Ébénisterie	NV
• Clavier	
• Lutherie	
• Cordes	
• Mécanique	Renner
• Dimension	130 x 148 x 63 cm

Steinway V-125

L'un des deux modèles droits de la marque légendaire Steinway (avec le K-132), cet instrument possède une sonorité d'une grande richesse avec un son très aéré. La mécanique est impeccable. Le modèle testé était tout neuf et manquait donc un peu d'éclat et d'ouverture dans le son. Une préparation adéquate et quelques dizaines d'heures de jeu devraient sans aucun doute y remédier !



STEINWAY V-125	
• Dynamique	Grande
• Réponse en pp	Excellente
• Puissance	Très bonne
• Couleur sonore	Sonorité riche et aérée
• Aigus	Cristallins
• Médioms	Chantants et chaleureux
• Graves	Profonds
• Usage	Planistes confirmés
• Origine	Allemagne
• Hauteurs ou Longueurs	125 cm
• Ébénisterie	NV NS AC ACV BCV NY NYS CH
• Clavier	
• Lutherie	
• Cordes	
• Mécanique	Renner
• Dimension	125 x 153 x 68 cm

Steingraeber 138K

Le plus haut piano droit du monde à l'heure actuelle, l'un des meilleurs également. Il est difficile de croire que l'on joue sur un piano droit tant la richesse du son est surprenante. La mécanique est parfaite. Il s'agit tout simplement d'un instrument exceptionnel. Tous les registres sont magnifiques et l'ensemble offre un piano d'une exceptionnelle homogénéité pour un modèle droit.



STEINGRAEBER 138K	
• Dynamique	Excellente
• Réponse en pp	Excellente
• Puissance	Excellente
• Couleur sonore	Richesse exceptionnelle
• Aigus	Très ouverts et lumineux
• Médioms	Très riches
• Graves	Très profonds et puissants
• Usage	Amateurs avertis
• Origine	Allemagne
• Hauteurs ou Longueurs	138 cm
• Ébénisterie	NV
• Clavier	
• Lutherie	
• Cordes	
• Mécanique	Renner
• Dimension	138 x 152 x 67 cm

Bechstein Concert 8

Haut de gamme des pianos droits Bechstein, il possède une richesse de son exceptionnelle, très caractéristique des pianos de la marque. Il offrira d'immenses possibilités sonores aux pianistes d'un haut niveau. La très belle puissance et magnifique projection du son en font un piano rare ! Il est sans aucun doute l'un des meilleurs pianos droits au monde.



BECHSTEIN CONCERT 8	
• Dynamique	Très grande
• Réponse en pp	Très bonne
• Puissance	Excellente
• Couleur sonore	Richesse de son exceptionnelle
• Aigus	Très beaux
• Médioms	Excellents
• Graves	Très bons
• Usage	Amateurs avertis ou piano de travail pour professionnels
• Origine	Allemagne
• Hauteurs ou Longueurs	131 cm
• Ébénisterie	NV
• Clavier	
• Lutherie	
• Cordes	
• Mécanique	Renner

PIANISTE MAESTRO

PIANISTE MAESTRO